



UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO: 6º

ASIGNATURA : Artes Visuales

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD: Reconocimiento de los diversos lenguajes: Identificar diversas técnicas para la creación de piezas de arte.	<ul style="list-style-type: none">• Reciclaje para la creación.
UNIDAD: Reconocimiento de los diversos lenguajes y técnicas de expresión: Identificar diversas técnicas para la creación de piezas de arte.	<ul style="list-style-type: none">• Elementos básicos y propios de una imagen.• Creación de pintura en acrílico con temáticas compositivas propias de la alfabetización visual.
UNIDAD: Reconociendo la Historia del Arte: Periodos, Estilos y Grandes Artistas.	<ul style="list-style-type: none">• Artistas de la historia del Arte.• Obras de Arte.

CURSO: 6º básico
PROFESORA: Katherine Cid

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1: Materia y cambios de estado.	<ul style="list-style-type: none">- Estados de la materia y sus características.- Cambios de estado.- Concepto de calor y tº.- Efectos de la tº en los cuerpos.- Grados de ebullición y solidificación del agua.
UNIDAD 2: La energía.	<ul style="list-style-type: none">- Concepto de Energía.- Fuentes de energía.- Manifestaciones de la Energía.- Tipos de Energía.- Propiedades de la energía: transferencia y transformación.- Recursos renovables y no renovables.
UNIDAD 3: Relación de los seres vivos con el suelo. Cadenas tróficas.	<ul style="list-style-type: none">- Capas internas y externas de la Tierra.- Proceso de meteorización del suelo.- Composición y tipos de suelo. - Tipos de organismos en un ecosistema.- Proceso de fotosíntesis.- Pirámide de energía y biomasa.
UNIDAD 4: Pubertad y sistemas reproductores.	<ul style="list-style-type: none">- Pubertad.- Caracteres sexuales secundarios.- Cambios físicos, psicológicos y sociales en la pubertad.- Hormonas masculinas y femeninas.- Sistema reproductor femenino y masculino.- Hábitos saludables y de higiene en la pubertad.

CURSO: Sexto año A-B
PROFESOR(A): Claudia Salvo Silva

ASIGNATURA: Educación Física

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD I Habilidades y destrezas motrices a través de la actividad física.	<ul style="list-style-type: none">• Asocian el calentamiento a medida para prevenir una lesión• Hábitos posturales e higiene• Patrones motrices asociados a un deporte.
UNIDAD II Juegos y deportes individuales y colectivos.	<ul style="list-style-type: none">• Asocian a la condición física con su salud.• Formas de medir la frecuencia cardiaca.• Registran sus resultados en pruebas físicas.
UNIDAD III Dominio y manejo corporal (danzas tradicionales)	<ul style="list-style-type: none">• Danzas tradicionales.
UNIDAD IV Juegos pre-deportivos y deportes individuales y colectivos.	<ul style="list-style-type: none">• Conocer deportes individuales y colectivos.• Conocer reglas específicas de juego.• Sistemas de juego.

CURSO: 6to básico
PROFESOR(A): Nicole Pastén Pino

ASIGNATURA: Historia, geografía y Ciencias Sociales

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1: Ciudadanía y democracia	<ul style="list-style-type: none">• Derechos y deberes ciudadanos• Constitucionalidad política• Organización democrática de Chile• Actitudes cívicas
UNIDAD 2: Independencia y organización de la república de Chile	<ul style="list-style-type: none">• Antecedente de las independencias de las colonias americanas• Proceso de independencia de Chile• Aspectos culturales del Chile del siglo XIX
UNIDAD 3: Historia de Chile: desde "la cuestión social" a la valorización de los derechos humanos	<ul style="list-style-type: none">• Época del salitre• Antecedentes de la cuestión social• Democratización de la sociedad en el siglo XX• Quiebre de la democracia en Chile• Aspectos de continuidad y cambio en la sociedad chilena
UNIDAD 4: Territorio Nacional	<ul style="list-style-type: none">• Elementos constitutivos del territorio nacional: Chile tricontinental• Regiones político-administrativas de Chile• Ambientes naturales de Chile• Características físicas, humanas y económicas de la Región Metropolitana y de su localidad.• Influencia de los desastres naturales en Chile

CURSO : 6° BÁSICO

ASIGNATURA : INGLÉS

PROFESOR(A): MARIA EUGENIA ZIJL

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD I "FOOD AND HEALTH"	<p>Expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: <i>I can/can't</i></p> <p>Expresar necesidad; por ejemplo: <i>Have to, don't have to</i></p> <p>Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>She is climbing; What's she doing? She's running</i></p> <p>Contrastar ideas; por ejemplo: <i>I can jump but I can't run; there is bread but there is no butter.</i></p> <p>Fonética</p> <p>Reproducir y producir textos con los sonidos <i>ch/sh</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Expresiones de uso común; por ejemplo: <i>Here you are, You're welcome, every day, lots of, well</i></p> <p>Expresiones para preguntar acerca de la comida: <i>What do you want?; Can I have the salad, please? How much is it?</i></p> <p>Expresiones relacionadas con el estado de salud; por ejemplo: <i>feel sick; have a cold, have a headache/stomachache/a cough/ feel well; What's the matter? How do you feel?</i></p> <p>Antónimos: <i>empty-full</i></p> <p>Números hasta el 50</p>
UNIDAD II "AROUND TOWN"	<p>Pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It is ...o'clock, It's half past two</i></p> <p>Preguntar y dar indicaciones para llegar a un lugar; por ejemplo: <i>turn left/right, go straight, walk 2 blocks; Excuse me.</i></p> <p>Indicación de posición: <i>it's next to/in front of ...</i></p> <p>Expresiones: <i>What's his job? What does he do?</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Vocabulario sobre ocupaciones; por ejemplo: <i>vet, doctor, mechanic, teacher, driver, mailcarrier, police officer, firefighter, nurse, pilot, farmer, dentist, builder, waiter/waitress</i></p> <p>Acciones asociadas a ocupaciones; por ejemplo: <i>work, fix, help</i></p> <p>Vocabulario sobre lugares o elementos de la ciudad; por ejemplo: <i>hospital, police station, airport, mall, museum, shop, restaurant, bus station, train station, zoo, subway station, bank, church, hotel,</i></p>

	<p><i>traffic light, zebra crossing, stop sign, foot bridge, sidewalk, etcétera.</i></p> <p>Antónimos; por ejemplo: <i>early-late</i></p> <p>Números: decenas hasta el 50</p> <p>Expresiones de uso común; por ejemplo: <i>How can I get to...? Where's the park? What does he do? He is a...(teacher, mechanic)</i></p>
<p>UNIDAD III "THE NATURAL WORLD"</p>	<p>Acciones de uso cotidiano en pasado; por ejemplo: <i>ran, played, went, slept, climbed</i></p> <p>Preguntar acerca de los animales: <i>Where does it live? What's your favorite animal?</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Relacionado con animales y sus hábitat; por ejemplo: <i>forest, mountains, jungle, sea, river, lake, desert, lion, elephant, fox, snake, giraffe, goat, parrot, whale, shark, wolf, penguin, hen, frog, monkey, bear, butterfly, bee, camel, duck, hippo, cow, seal, dolphin, etcetera</i></p> <p>Relacionado con descripción de personalidad; por ejemplo: <i>friendly, quiet, funny</i></p> <p>Sustantivos con plurales irregulares; por ejemplo: <i>child/children, sheep, fish, goose/geese</i></p> <p>Expresiones como <i>a lot of, very, yesterday, last summer, last year</i></p> <p>Antónimos: <i>many-few, large-small, fast-slowly, hot-cold</i></p> <p>Números hasta el 50</p>
<p>UNIDAD IV "LET'S TRAVEL"</p>	<p>Expresar posesión de objetos y animales; por ejemplo: <i>It was our dog, this is Maria's sister</i></p> <p>Indagar sobre precio: <i>How much is/was it?</i></p> <p>Expresión de estados y lo que hay o no en pasado; por ejemplo: <i>I was in my house; There weremountains</i></p> <p>Referirse a acciones comunes y familiares en pasado, de verbos de uso más común en su forma afirmativa; por ejemplo: <i>I played football; I studied Math; I went to the beach; I went by bus</i></p> <p>Expresiones para preguntar: <i>Where did you go? How did you go? Whose book is this?</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>estados de ánimo; por ejemplo: <i>bored, tired</i></p> <p>descripción de lugares; por ejemplo: <i>boring, noisy, fun, nice</i></p> <p>viajes: <i>hotel, camping, have fun, travel by</i></p> <p>medios de transporte: <i>bus, train, car, ship, boat, car, bicycle, airplane</i></p> <p>lugares: <i>beach, countryside, mountains, city, farm, desert, forest, woods</i></p>

CURSO : 6° A-B
 PROFESOR(A): Marjorie Riquelme

ASIGNATURA :Lenguaje

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p>UNIDAD N° 1</p> <p>UNIDAD N° 1, II PARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo • Tipos de narradores, personajes , acción narrativa, tiempo, espacio, • Lectura y comprensión de lecturas narrativas • Escribir creativamente narraciones (cuentos con relación a la estructura, etc.) • Raíces y afijos • Tipos de cuentos maravilloso, fantásticos • Novelas policiales • Hiato • Participio
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p>UNIDAD N° 2</p> <p>UNIDAD N° 2,II PARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos poéticos • Lectura y comprensión de poemas • Estructura del poema • Identificar el poeta , temple de ánimo, hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico • Tipos de rimas • Figuras literarias • Hiperónimos e hipónimos • verbo haber Textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • informativos(reportaje, entrevista, artículos informativos) • Elaborar fichas bibliográficas • Cartas al director y de opinión

	<p>Julio (1 semana)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda
<p>UNIDAD UNIDAD N° 3</p> <p>UNIDAD N° 3,II PARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos • Mitos , leyendas • Estructuras de los mitos y leyendas • Diferencias entre mito y leyenda • Fábulas • Cómic • Origen palabras indígenas • Textos dramáticos • Elementos de los textos dramáticos • Estructura interna y externa • Representaciones de obras • Sufijos • Uso de la j y g
<p>UNIDAD UNIDAD N° 4</p> <p>UNIDAD N° 4 ,II PARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos no literarios • Normativos • recetas • leyes • manuales • instructivos • estructura • Características • Estructura • Propósito • Propaganda y publicidad • Textos normativos • Consejo – recomendación ,procedimiento • modos verbales indicativo , imperativo • Uso LI – Y

CURSO: 6°

ASIGNATURA: MATEMATICA

PROFESOR(A): JOSÉ LÓPEZ SILVA

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD N°1	<ul style="list-style-type: none">• Determinación de múltiplos• Descomposición en factores primos• Concepto de razón• Concepto de porcentaje• Adiciones y sustracciones con fracciones• Caracterización de números mixtos• Multiplicación de números naturales por decimales• División de decimales por números naturales
UNIDAD N°2	<ul style="list-style-type: none">• Concepto de área de superficie.• Cálculo de áreas de superficies en paralelepípedos.• Cálculo de volúmenes en paralelepípedos.• Construcción de ángulos.• Determinación de ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal.• Identificación de ángulos opuestos por el vértice.• Realización de teselados.
UNIDAD N°3	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de regularidades en tablas.• Cálculo de valores desconocidos en tablas.• Generalización de expresiones, empleando letras.• Generalización de expresiones, empleando ecuaciones.
UNIDAD N°4	<ul style="list-style-type: none">• Leer información en gráficos de barra doble y gráficos circulares• Interpretar información en gráficos de barra doble y gráficos circulares• Predecir resultados de eventos a partir de experimentos con dados y monedas



UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO: 6º Básico

ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD I	<p>Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo.</p> <p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos.</p> <p>Diseño melódico, descripción de música, expresión, apreciación musical,</p>
UNIDAD II	<p>Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios con mayor conciencia y prolijidad.</p> <p>Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.</p> <p>Adaptación musical, interpretación musical cultural chilena</p> <p>Aplican ideas de lo escuchado en sus improvisaciones y creaciones en forma intencionada.</p>
UNIDAD III	<p>Estilos y géneros musicales, incorporación de distintos elementos estilísticos mediante la interpretación instrumental.</p> <p>Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.</p>
UNIDAD IV	<p>Cantan y tocan música de diversos orígenes, integrando algún rasgo estilístico con naturalidad y seguridad,</p>

CURSO : 6º Básico

ASIGNATURA : Educación Tecnológica

PROFESOR(A): Guillermo Acosta Cerda.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none">• Uso de software de presentación, uso de procesador de textos y uso de internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none">• Diseños de objetos tecnológicos y organización de las tareas para elaborar un objeto tecnológico e incorporación de la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none">• Selección y demostración de dominio de materiales, técnicas y herramientas. Dialogar sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none">• Diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas, planificación de la elaboración de un objeto tecnológico, elaboración de un objeto tecnológico para resolver problemas, probar y evaluar la calidad de los trabajos.