



UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO: 7º

ASIGNATURA : Artes Visuales

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD: Reconocimiento del diseño: Identificar diversas técnicas para la creación de diseños en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Escuela Bauhaus.• Tipos de Diseño.• Proyectos de Diseño.• Arte Pictórico basado en el diseño.• Ballet trádico Bauhaus y la relación del diseño con el cuerpo.
UNIDAD: El Diseño desde la perspectiva de la recuperación de materiales.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación del diseño en objetos, muebles y otros elementos de utilidad.

CURSO: 7º básico

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

PROFESORA: Katherine Cid

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 3: Microorganismos y sistema inmunológico.	<ul style="list-style-type: none">- Microorganismos.- Beneficios de los microorganismos en la biotecnología.- Microorganismos patógenos.- Sistema inmunológico y barreras defensivas.
UNIDAD4: Sexualidad y reproducción.	<ul style="list-style-type: none">- Factores sociales, culturales y psicológicos de la sexualidad.- Ciclo menstrual.- Fecundación.- Métodos de planificación del embarazo.- Métodos de prevención ante el contagio de ITS.
UNIDAD 2: Gases ideales. Sustancias puras y mezclas.	<ul style="list-style-type: none">- Propiedades de los gases.- Teoría cinético molecular.- Sustancias puras y mezclas.- Tipos de mezclas y mecanismos de separación.
UNIDAD1: La fuerza y sus efectos en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">- Concepto y tipos de fuerza.- Efectos de la fuerza gravitacional, de roce y elástica.- Efectos de la presión en gases, sólidos y líquidos. - Teoría tectónica de placas y deriva continental.- Tipos de movimiento de las placas tectónicas.- Fenómenos naturales.

CURSO: Séptimo Año A
PROFESOR(A): Claudia Salvo Silva

ASIGNATURA: Educación Física

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p style="text-align: center;">Ejercicio físico y salud.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Principios de entrenamiento de la aptitud física:<ul style="list-style-type: none">a) Continuidadb) Progresiónc) Sobrecargad) Calentamientoe) Trabajo regenerativo• Hábitos de vida activa y ejercicio físico.• Evaluación y control individual de la aptitud física.• Prevención y seguridad durante el ejercicio físico.
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">Deportes individuales o de autosuperación (gimnasia artística).</p>	<p>Subunidad 1: Gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos gimnásticos en terreno: saltos, giros, desplazamientos, equilibrio, traslado de peso, balanceos.• Destrezas básicas en suelo y en aparatos.• Habilidades sociales de autosuperación y de apoyo hacia sus compañeros o compañeras durante la ejecución de las destrezas practicadas.
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">Actividades de expresión motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizan esquemas y secuencias de movimiento, poniendo en relación su cuerpo con el espacio y los ritmos, valorando su capacidad expresiva y de dominio corporal.• Realizan adaptaciones de movimientos a situaciones rítmicas de coordinación corporal.• Participan en la creación y ejecución de coreografías individuales y/o grupales de bailes populares que sean expresión de sus gustos y preferencias.• Utilizan el cuerpo como elemento expresivo en la dramatización y comunicación de ideas y sentimientos.• Observan conductas de respeto y de aceptación de la imagen corporal propia y de sus pares, considerando que todos están expuestos a los cambios físicos inherentes a la pubertad.
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV</p> <p style="text-align: center;">Deportes de oposición y colaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos técnicos-tácticos defensivos y ofensivos del handbol con y sin balón.• Fundamentos técnicos básicos del arquero de handbol.

	<ul style="list-style-type: none">• Tácticas individuales, grupales y colectivas (sistemas) del handbol en defensa y ataque.• Reglamento y normas básicas de handbol.• Habilidades sociales para jugar Colaborativamente.
--	---

CURSO: 7mo básico
PROFESOR(A): Nicole Pastén Pino

ASIGNATURA: Historia, geografía y Ciencias Sociales

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1: La prehistoria y la revolución del neolítico	<ul style="list-style-type: none">• Proceso de hominización y etapas de la evolución humana• Surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio• Primeras civilizaciones: sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín entre otros
UNIDAD 2: La antigüedad y el canon cultural clásico	<ul style="list-style-type: none">• Mar mediterráneo como espacio de intercambio y sus características geográficas• Democracia ateniense y mundo antiguo• Imperio romano y expansión territorial• Canon cultural constituyente en la antigüedad clásica.
UNIDAD 3: La edad media y el nacimiento de la civilización europea	<ul style="list-style-type: none">• Conformación de la civilización europea• Rasgos de la sociedad medieval• Mundo europeo ,bizantino e islámico• Transformaciones europeas en el siglo XII
UNIDAD 4: Civilizaciones americanas	<ul style="list-style-type: none">• Características de los Mayas y Aztecas• Características del imperio Inca• Características culturales de mayas, aztecas e incas• Expresiones culturales del presente
UNIDAD 5: Formación ciudadana, el legado del mundo antiguo	<ul style="list-style-type: none">• Principios, mecanismos e instituciones en Atenas y Roma• Conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, gremio, entre otros en el mundo medieval y actual• El valor de la diversidad cultural en la sociedad• Formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas
UNIDAD 6: Ser humano y medio	<ul style="list-style-type: none">• Proceso de adaptación y transformación entre el ser humano y el medio• Impacto de las acciones humanas en el medio• Problemáticas medioambientales: calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros

CURSO : 7° BÁSICO

ASIGNATURA : INGLÉS

PROFESOR(A): MARIA EUGENIA ZIJL

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p>UNIDAD I "FEELINGS AND OPINIONS"</p>	<p>Expresión de cantidades: <i>there are many people; there is much time; How much time do we have? there is a lot of time; I don't have much money with me</i></p> <p>Intensifiers: <i>It's a bit annoying; he's a little nervous; she looks very happy</i></p> <p>Verbos relacionados con sentimientos o estados de ánimo: <i>He feels happy; she looks tired; he seems nice; you sound angry</i></p> <p>Questions: <i>Why are you sad? What's the matter? What's wrong? Are you feeling alright?</i></p> <p>Verbos: <i>think, find, need, know; meet</i></p> <p>Conectores: <i>because, first, second, next, finally</i></p> <p>Sufijos <i>-ly: friendly, lovely, lonely</i></p> <p>Presente simple: <i>She seems nice; he sounds tired; Do you feel OK?</i></p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación</p> <p>Vocabulario</p> <p>Adjetivos relacionados con sentimientos o personalidad <i>happy, angry, sad, tired, excited, nervous, nice, annoyed, bored, upset, glad, kind, friendly</i></p> <p>Actividades: <i>play sports; go out; surf/browse the net; play console games; chat on the phone; hang out; play football/volleyball; do karate/athletics; go swimming/skating</i></p> <p>Expresiones: <i>afraid of; make friends/plans/a mistake; give advice; I'm fed up/ bored with; I'm sorry to hear that; see you later/soon; I feel... because...; I'm...(angry/happy/sad) about...; I'm annoyed about/with...; I'm tired of...; I'm bored with...; I'm fond of...</i></p>
<p>UNIDAD II "HEALTHY HABITS"</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Expresión de cantidad: <i>How much food is there left? There's a lot of food; there are many people; Is there any water? There are some vegetables; are there any apples? There was</i></p> <p>Sustantivos contables e incontables / <i>a/ an/ some/ any</i></p> <p>Preguntas: <i>Do you like fruit? Would you like some meat? Are there any...? Is there any...? Do you want some...?</i></p> <p>Conectores: <i>or/too; Would you like tea or coffee? Do you want milk too? First, second, next, finally</i></p>

	<p>Verbos modales para expresar obligación, ofrecimientos: must, mustn't; Would you like something to eat?</p> <p>Verbos: want, understand, eat, cook, walk, read, play computer games, relax, rest, sleep, listen to music, practice/play sports, ride a bike</p> <p>Expresiones acerca de la comida: it smells good; it tastes delicious</p> <p>Expresiones: give advice to (someone) on (something); ask for</p> <p>Hacer referencia a rutinas: How often do you eat healthy food?</p> <p>Expresar intensidad o grado de algo: adverbio very: It was very hot</p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación</p> <p>Pronunciación</p> <p>Sonidos iniciales /z/ y /s/; por ejemplo: en palabras como zip, zoo, zebra/sea, soup, soon</p> <p>Vocabulario</p> <p>Vocabulario acerca de la comida:</p> <p>Fruits and vegetables: apple, orange, banana, lemon, grape, tomato, potato, lettuce, cabbage, carrot, Food: meat, chicken, egg, pasta, pizza, rice, salad, sandwich, biscuit, bread, cake, butter, cheese Drinks: coffee, juice, milk, water, tea</p> <p>Meals: breakfast, lunch, dinner, picnic, barbecue</p> <p>A bottle of; a piece of, a glass of</p> <p>Hungry, thirsty</p> <p>Healthy food, fast food, junk food, menu</p>
<p>UNIDAD III "SPORTS AND FREE TIME ACTIVITIES"</p>	<p>Identificar y describir deportes y hobbies: Swimming is an excellent sport to get fit</p> <p>Expresarse sobre actividades: skating is fun; football is cool; tennis is exciting; console games are boring</p> <p>Expresarse acerca del pasado: He won the competition; What did they do on Saturday? They went to the museum</p> <p>Expresarse acerca de actividades pasadas que fueron interrumpidas: I was playing football when it started to rain; She was running when she saw the accident</p> <p>Expresar cantidades: there were two hundred people at the stadium</p> <p>Señalar el tiempo, el modo y el grado en que ocurren las acciones: He played yesterday; They ran fast</p> <p>Expresar posesión en plurales y nombres terminados en s: The students' copybooks; The Jones's place; Marcos' sneakers</p> <p>Verbos: play (football/tennis/basketball/volleyball); go (running,</p>

	<p>climbing, skating); do (aerobics, karate, athletics, gymnastics, rock climbing), hit, kick, win, lose, beat, enjoy, support, train, score</p> <p>Sufijo -ing: jogging, swimming, biking</p> <p>Puntuación: uso de punto; coma en enumeraciones y signo de interrogación</p> <p>Pronunciación</p> <p>Sonido /g/ como en go, ago, egg, dog</p> <p>Vocabulario</p> <p>Sports: football, tennis, basketball, volleyball, running, climbing, skating, aerobics, karate, athletics, gymnastics, skateboarding</p> <p>Sports equipment: sneakers, ball, bat, stick, helmet</p> <p>People related to sports: players, referee, spectators, winner, loser, team</p> <p>Places related to sports: court, pitch, stadium, track, pool</p> <p>Free time activities: go dancing/ camping; play board games; collect; read books; play console games; surf the net</p>
<p>UNIDAD IV "GREEN ISSUES"</p>	<p>Expresiones: made of, cut down, throw away, take care of, for example, ask for</p> <p>Expresar causa-efecto: If we pollute water, fish die</p> <p>Plans with Going to</p> <p>Predictions with Going to</p> <p>Imperativos: Don't throw garbage/ Don't drop litter / Don't litter / Respect nature</p> <p>Preguntas: How often...?</p> <p>Modal verbs: could; we could plant more trees</p> <p>Verb+to+infinitive: I want to take care of the planet</p> <p>Conectores: first, second, next, finally, because</p> <p>Puntuación: uso de punto, coma en enumeraciones y signo de interrogación</p> <p>Pronunciación</p> <p>Sonido /dʒ/ en palabras como jacket, general, age, large, fridge, jeans, job, juice, village, page, January, jewellery, judge, June, giant, giraffe</p> <p>Vocabulario</p> <p>Environment, plastic, glass, metal, second hand; factory, outdoors, countryside, wildfire, earthquake, forest, lake, sea, pollution, temperature, smog, waste, cut down, destroy, contaminate, natural resources, protect, save, pollute, global problems, garbage, plant trees, trash, litter</p>

CURSO: 7°

ASIGNATURA: MATEMATICA

PROFESOR(A): JOSÉ LÓPEZ SILVA

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD N°1	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicación y división de números enteros.• Multiplicación y división con los números racionales.• Multiplicación y división de potencias de base y exponente natural hasta 3.• Raíces cuadradas de números naturales.• Variaciones porcentuales.
UNIDAD N°2	<ul style="list-style-type: none">• Área de superficies y volumen de prismas rectos con diferentes bases.• Área de superficies y volumen de cilindros.• Teorema de Pitágoras.• La posición y el movimiento de figuras 2D.• Movimientos de figuras 2D.• Composición de rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio.
UNIDAD N°3	<ul style="list-style-type: none">• Factorización de expresiones algebraicas.• Concepto de función.• Función lineal.• Ecuaciones con números racionales.• Inecuaciones con números racionales.• Función afín.
UNIDAD N°4	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de posición, percentiles y cuartiles.• Principio combinatorio.

CURSO: 7° Básico

ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1 Atmósferas sonoras, melodías y texturas.	Reconocimiento auditivo de atmósferas o climas expresados a través de la música. Reflexión sobre su relación con otras manifestaciones del arte. Creación de atmósferas sonoras. Ejecución y reconocimiento auditivo en música de diferentes épocas y repertorios.
UNIDAD 2 Polifonía y creaciones	Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
UNIDAD 3 Los sonidos expresan	Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
UNIDAD 4 Compartiendo experiencias	Identifican aspectos técnicos por desarrollar en su interpretación vocal e instrumental. Se expresan con respeto y responsabilidad acerca del desempeño musical de sus compañeros y compañeras. desarrollo de proyectos grupales o individuales que combinen lo trabajado durante el año con un enfoque creativo

CURSO : 7º Básico

ASIGNATURA : Educación Tecnológica

PROFESOR(A): Guillermo Acosta Cerda.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none">• Necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora. Diseño de la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades, utilizando herramientas TIC. Caracterización de algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación,
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none">• Necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora. Diseño e implementación de soluciones que respondan a las necesidades. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none">• Diseño e implementación de soluciones que respondan a las necesidades. Caracterización de algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none">• Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.

