



## UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO: 8º

ASIGNATURA : Artes Visuales

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD: Reconocimiento de los lenguajes de expresión en las Artes Visuales Modernas del siglo XX.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impresionismo</li><li>• Post Impresionismo</li><li>• Cubismo</li><li>• Fauvismo</li><li>• Expresionismo</li><li>• Expresionismo Abstracto.</li></ul>
UNIDAD: Reconocimiento de los lenguajes de expresión en las Artes Visuales Contemporáneas del siglo XX.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dadaísmo</li><li>• Surrealismo</li><li>• Pop Art</li><li>• Minimalismo</li></ul>

CURSO: 8º básico  
PROFESORA: Katherine Cid

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1: Átomo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teoría atómica.</li><li>- Concepto de átomo.</li><li>- Estructura atómica.</li><li>- Tabla periódica y lectura de información de los elementos químicos.</li><li>- representación de átomos.</li><li>- Modelo mecano cuántico.</li><li>- Configuración electrónica.</li><li>- Propiedades de conductividad de diversos átomos.</li></ul>
UNIDAD 2: Energía y electricidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Energía eléctrica: tipos de electricidad.</li><li>- Métodos de electrización.</li><li>- Circuitos.</li><li>- Transferencia de calor y electricidad de los cuerpos.</li></ul>
UNIDAD 3: Célula.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de células.</li><li>- Estructuras y organelos.</li><li>- Transporte a través de la membrana.</li><li>- Mecanismos especializados de las plantas para responder a estímulos.</li></ul>
UNIDAD 4: Nutrición y funcionamiento integrado de sistemas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nutrientes y sus funciones.</li><li>- Conceptos de “vida saludable”, “dieta equilibrada”, “obesidad”, “desnutrición”.</li><li>- Cálculo de IMC y aporte energético de los alimentos.</li><li>- Trabajo integrado de sistemas respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.</li></ul>

CURSO: Octavo año A

ASIGNATURA: Educación Física

PROFESOR(A): Claudia Salvo Silva

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p style="text-align: center;">Ejercicio físico y salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluaciones físicas para determinar:<ul style="list-style-type: none"><li>- Alteraciones posturales.</li><li>- Masa corporal.</li><li>- Aptitud física.</li></ul></li><li>• Actividad física y vida saludable.</li><li>• Ejercicio físico y alteraciones posturales.</li><li>• Programas de entrenamiento y utilización del tiempo libre.</li></ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">Deportes de colaboración y oposición (basquetbol)</p>	<p><u>Subunidad 1: Básquetbol</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos técnicos defensivos y ofensivos del básquetbol con y sin balón.</li><li>• Tácticas individuales, grupales y colectivas del básquetbol en defensa y ataque.</li><li>• Reglamento y normas básicas de básquetbol.</li><li>• Práctica del deporte.</li></ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">Actividades de expresión motriz (danzas folclóricas)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizan esquemas y secuencias de movimiento, poniendo en relación su cuerpo con el espacio y los ritmos, valorando su capacidad expresiva y de dominio corporal.</li></ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV</p> <p style="text-align: center;">Deportes de colaboración y oposición (voleibol)</p>	<p><u>Subunidad 2: Vóleibol</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos técnicos: posiciones fundamentales, desplazamientos, golpes o pases, saque o servicio, remache, bloqueo, caídas y planchas.</li><li>• Aplicaciones tácticas: tipos de recepción, ataque y defensa.</li><li>• Reglamento básico de vóleibol.</li><li>• Habilidades sociales para jugar cooperativamente.</li></ul>

CURSO: 8vo básico

ASIGNATURA : Historia y Geografía y Ciencias Sociales

PROFESOR(A): Francisco Ossandón A.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p data-bbox="350 432 480 457">UNIDAD 1</p> <p data-bbox="228 506 602 615">Edad Moderna: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?</p>	<p data-bbox="634 470 1338 537">Tema 1. ¿Qué cambios experimentó la mentalidad del ser humano en la Edad Moderna?</p> <p data-bbox="634 585 1295 653">Tema 2. ¿Qué impacto tuvo la ruptura de la unidad religiosa en Europa occidental?</p> <p data-bbox="634 701 1317 768">Tema 3. ¿Qué efectos tuvo el desarrollo científico de los siglos XVI y XVII?</p> <p data-bbox="634 816 1235 884">Tema 4. ¿Qué cambios políticos se produjeron durante la Edad Moderna?</p> <p data-bbox="634 932 1305 999">Tema 5. ¿Cuál fue el motor de la economía europea en los siglos XVI y XVII?</p>
<p data-bbox="350 1056 480 1081">UNIDAD 2</p> <p data-bbox="269 1129 561 1276">Los españoles llegan a América: ¿encuentro, enfrentamiento o descubrimiento?</p>	<p data-bbox="634 1094 1312 1161">Tema 1. ¿Qué factores hicieron posible la llegada de los españoles a América?</p> <p data-bbox="634 1209 1252 1276">Tema 2. ¿Qué territorios fueron explorados por españoles y portugueses?</p> <p data-bbox="634 1325 1279 1392">Tema 3. ¿Qué características tuvo la conquista en distintos lugares de América?</p> <p data-bbox="634 1440 1344 1507">Tema 4. Españoles y pueblos originarios: ¿dos mundos diferentes?</p> <p data-bbox="634 1556 1344 1623">Tema 5. ¿Qué impacto tuvo la llegada de los españoles a América en Europa?</p> <p data-bbox="634 1671 1279 1738">Tema 6. ¿Cómo incidió en el mundo americano la llegada de los españoles?</p>
<p data-bbox="350 1793 480 1818">UNIDAD 3</p> <p data-bbox="269 1866 561 1896">¿Somos herederos del</p>	<p data-bbox="634 1831 1328 1898">Tema 1. ¿Los americanos pueden definirse como una sociedad mestiza?</p>

<p>mundo colonial?</p>	<p>Tema 2. ¿Cómo influyeron las formas de trabajo, la evangelización y el mestizaje en la formación de la sociedad colonial?</p> <p>Tema 3. ¿Cuál fue el rol de la ciudad en la organización colonial?</p> <p>Tema 4. ¿Qué características poseía el mundo rural colonial?</p> <p>Tema 5. Desarrollo del comercio colonial: ¿inicio de la globalización?</p> <p>Tema 6. ¿Qué formas de convivencia se dieron entre españoles, indígenas y mestizos en el Chile colonial?</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>Ilustración, revolución e independencia: ¿cambio de edad histórica?</p>	<p>Tema 1. ¿La Ilustración muestra que hubo un cambio de mentalidad en el siglo XVIII?</p> <p>Tema 2. ¿Cuál fue la expresión sociopolítica del pensamiento ilustrado?</p> <p>Tema 3. ¿Cómo se manifestaron las ideas republicanas en América?</p> <p>Tema 4. ¿Qué consecuencias tuvo la independencia de Chile?</p>
<p>UNIDAD 5</p> <p>¿Qué criterios se utilizan para definir una región?</p>	<p>Tema 1. Geografía: ¿un conocimiento necesario para la vida diaria?</p> <p>Tema 2. América y Chile, ¿qué regiones se configuran en estos territorios?</p> <p>Tema 3. ¿Cuáles son las potencialidades y desafíos de la economía chilena?</p> <p>Tema 4. ¿Qué desafíos debe enfrentar la población de Chile?</p>

CURSO : 8° BÁSICO  
 PROFESOR(A): MARIA EUGENIA ZIJL

ASIGNATURA : INGLÉS

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p>UNIDAD I            "INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES"</p>	<p>Expresión de cantidades: <i>a lot of, all</i>            Expresión de consejos: verbos modales: <i>should/shouldn't</i>            Gustos y preferencias: <i>I like/love/enjoy/don't mind/hate/ don't like</i>            Expresar posesión: pronombres posesivos: <i>his, hers, theirs, mine</i>            Conector: <i>so</i>            Preguntas: <i>Whose... is this?</i>            Adverbios de tiempo: <i>never, always, sometimes</i>            Describir personas: apariencia y personalidad  <b>Pronunciación</b>            Sonidos (th) /ð/ como en <i>these, those, the, then, mother</i> y /θ/ como en <i>thanks, thin, thirty, birthday, both</i>  <b>Vocabulario</b>            Palabras: <i>site, smartphones, social network, learning tool; technological tool; computer age; mass media; broadcast; application; blog; website; social site; internet</i>            Expresiones: <i>to download; tired of; that's OK; to copy/paste; let's, it belongs to...; chat online; download/upload music/ photos; watch videos; play games; surf online; send/receive emails; visit websites; to click on...; post messages; social networking; text messaging; digital natives</i></p>
<p>UNIDAD II            "COUNTRIES, CULTURES AND CUSTOMS"</p>	<p>Expresión de números, cantidades: <i>first, second, third</i>            Adjetivos: <i>last, good, bad, tall, long, high, amazing, beautiful, popular, interesting, expensive, crowded</i>            Comparaciones: <i>comparative and superlative adjectives</i>            Preposiciones: <i>in/on/at</i>            Verbos <i>make/do</i>: <i>make friends/a mess/noise/a mistake/the bed/an effort; do the housework /homework/your best/a favor</i>            Preguntas: <i>When...? Where are you from...? I'm from...</i>            Conectores: <i>and then, first, then, next</i>            Sufijos: <i>...er; ...est</i>            Describir una ciudad con superlatives.            Puntuación: uso de dos puntos (colon)            Pronunciación            Sonido inicial /w/ como en <i>work, wait, walk, watch, week, world, west, what, where, when, which, while, why</i>  <b>Vocabulario</b>            Países y nacionalidades: <i>United Kingdom (UK)-British; Chile-Chilean; Argentina-</i></p>

	<p>Argentinian; Peru-Peruvian; Brazil-Brazilian; China-Chinese; Singapore-Singaporean; United States-American; Italy-Italian; Spain-Spanish; Germany-German</p> <p>Costumbres y cultura: typical food; landmarks; monuments; festivals; traditions; customs; symbols; language; multicultural; global village; cultural diversity; amazing facts</p> <p>Expresiones: arrive in/at;</p>
<p>UNIDAD III "GOING TO PLACES"</p>	<p>Números y cantidades</p> <p>Conectores: <i>first, then, next, finally; until</i></p> <p>Descripciones: <i>the man in...; the woman with...; fantastic, amazing, interesting</i></p> <p>Preposiciones: <i>into, out of</i></p> <p>Preguntas: <i>How much is it? It's...; Which...? What is it like?</i></p> <p>Expresar planes, intenciones y acuerdos futuros: <i>I'm going to invite her to the party; I'm playing football next Sunday</i></p> <p>Expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next week/Saturday/month/weekend; the day after tomorrow</i></p> <p>Sufijo <i>-ion</i>: <i>accommodation, location, destination, vacation</i></p> <p>Puntuación: uso de dos puntos (<i>colon</i>)</p> <p><b>Pronunciación</b></p> <p>Sonido /r/ como en <i>row, roll, rest, railway, ready, wrist, write, wright, right</i></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>Expresiones: <i>catch a bus/train; arrive at/in; go on holidays, eat out</i></p> <p>Vocabulario relacionado con visitar lugares: <i>holidays, buy souvenirs; stay in a hotel/in a bed and breakfast/at a campsite/in a youth hostel; travel to ...(Punta Arenas); by ferry/car/plane/train/coach; spend my holidays in Chile; taking photographs; visiting monuments; try local food; meet people; go on an excursion; learn local customs; visit a theme park; take the subway; camping, sightseeing, sunbathing; tourist information centre, travel agent</i></p> <p>Lugares: construcciones y edificios (<i>bookshop, café, castle, cathedral, church, department store, museum, theatre</i>)</p> <p>Otros lugares: <i>bus station, railway station, airport, beach, countryside, campsite, island, lake, mountain, seaside, city centre, market, station, underground, restaurant</i></p>
<p>UNIDAD IV "FUTURE MATTERS"</p>	<p>Números y cantidades</p> <p>Preposiciones: <i>to, from</i></p> <p>Expresión de tiempo: <i>tomorrow; next week/month/year</i></p> <p>Predicciones futuras: <i>We will use clean energy in the future</i></p> <p>Expresar condiciones futuras: <i>If we use clean energy, we won't have smog</i></p>

Conectores: *also*

Prefix *dis-*: *disagree, disappoint, dislike, disappear, disappoint*

Preguntas: *What will you do if...? How will you feel if...? What will you do when...? Shall I open the window?*

Puntuación: dos puntos (*colon*); por ejemplo: *Some important technological advances are tablets, smartphones and the computer.*

**Pronunciación**

Pronunciación de sonidos finales /d/, /t/ o /ld/ de verbos regulares en pasado; por ejemplo: *lived, loved, arrived/ helped, stopped, watched/ decided, wanted, visited*

**Vocabulario**

Expresiones: *clean energy; energy efficient; solar/gas/wind energy; smart cars; fuel efficiency; renewable energy; run out of; maybe; I suppose/guess/believe; I think I'll; I'll probably; I don't think I'll...*

Vocabulario relacionado con la vida futura; tecnología, transporte, uso de energía: *computers, tablets, smart phones, 3D technology, applications, development, artificial intelligence*



CURSO: 8°  
ASIGNATURA: MATEMÁTICA  
PROFESOR(A): JOSÉ LÓPEZ SILVA

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD N°1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Multiplicación y división de números enteros.</li><li>• Multiplicación y división con los números racionales.</li><li>• Multiplicación y división de potencias de base y exponente natural hasta 3.</li><li>• Raíces cuadradas de números naturales.</li><li>• Variaciones porcentuales.</li></ul>
UNIDAD N°2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Área de superficies y volumen de prismas rectos con diferentes bases.</li><li>• Área de superficies y volumen de cilindros.</li><li>• Teorema de Pitágoras.</li><li>• La posición y el movimiento de figuras 2D.</li><li>• Movimientos de figuras 2D.</li><li>• Composición de rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio.</li></ul>
UNIDAD N°3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Factorización de expresiones algebraicas.</li><li>• Concepto de función.</li><li>• Función lineal.</li><li>• Ecuaciones con números racionales.</li><li>• Inecuaciones con números racionales.</li><li>• Función afín.</li></ul>
UNIDAD N°4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de posición, percentiles y cuartiles.</li><li>• Principio combinatorio.</li></ul>

CURSO: 8° Básico  
PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

ASIGNATURA: Música

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1 Escuchando, cantando y tocando	Reconocer e identificar tendencias musicales actuales relacionando sus orígenes socio-culturales. Desarrollo de las habilidades musicales de los estudiantes mediante la escucha e interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos, así como sus raíces e influencias.
UNIDAD 2 Experimentando y construyendo	Experimentan con sonoridades de diversas fuentes. Improvisan música basada en situaciones y/o estímulos diversos. Crean música a partir de aspectos musicales y/o extramusicales. Incorporan a sus creaciones lo aprendido en la interpretación vocal e instrumental.
UNIDAD 3 Expresando y mejorando	Los y las estudiantes relacionan y aplican procedimientos básicos de organización de un material musical dado. Proposición de la creación de melodías y secuencias armónicas básicas, entre otros ejercicios de creación y recreación musical.
UNIDAD 4 Compartiendo y reflexionando	Comunicación y difusión del quehacer musical. Improvisación musical. Distinguen diferentes tipos de registro musical de acuerdo al repertorio. Comparan diferentes tipos de transmisión musical a lo largo de la historia.

CURSO : **Octavo Básico**

ASIGNATURA : **Lenguaje**

PROFESOR(A): **Rodrigo Castro**

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD <b>Unidad 1: Epopeya</b> <b>Unidad 2: Experiencias del Amor</b>	> Componentes del mundo narrativo y lírico. > Texto expositivo. > Comunicación dialógica.
UNIDAD <b>Unidad 3: Relatos del Misterio</b> <b>Unidad 4: Naturaleza</b>	> Componentes del mundo narrativo y lírico. > Texto expositivo. > Comunicación dialógica.  > Género Lírico
UNIDAD <b>Unidad 5: La Comedia</b>	> Género dramático. > Texto argumentativo.
UNIDAD <b>Unidad 6: El Mundo Descabellado</b> <b>Unidad 7: Medios de Comunicación</b>	> Hecho. > Opinión. > Texto argumentativo. > Medios masivos de comunicación. > Convencer y persuadir. > Texto expositivo. > Géneros periodísticos: columna de opinión, noticia, editorial.

CURSO : 8º Básico

ASIGNATURA : Educación Tecnológica

PROFESOR(A): Guillermo Acosta Cerda.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora. Diseño de la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades, utilizando herramientas TIC. Caracterización de algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales</li></ul>
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño e implementación de soluciones que respondan a las necesidades. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas</li></ul>
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas,</li></ul>
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación del producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final, comunicación el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas. Impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas</li></ul>

