



UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO : Tercero medio

ASIGNATURA : Física

PROFESOR(A): María José Jerez Chamorro

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 0 Fuerza y movimiento " Los movimientos y sus leyes".	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo y energía.- Cantidad de movimiento lineal.
UNIDAD 1 La materia y sus transformaciones "Calor y temperatura".	<ul style="list-style-type: none">- Dilatación y equilibrio térmico.- Fenómenos térmicos.- Calor y temperatura aplicada a la ciencias de la vida.- Leyes de la termodinámica.
UNIDAD 2 Fuerzas en el movimiento circular.	<ul style="list-style-type: none">- Caracterización de movimiento circular.- Movimiento circular uniforme, movimiento circular acelerado.- Leyes de Newton en movimiento circular.
UNIDAD 3 Conservación del momento angular.	<ul style="list-style-type: none">- Momento de inercia.- Momento angular.- Torque.- Conservación del momento angular.
UNIDAD 4 Mecánica de fluidos.	<ul style="list-style-type: none">- Presión.- Ecuación fundamental de la hidrostática.- Principio de Pascal.- Arquímedes.- Hidrodinámica (Bernoulli, ecuación de la continuidad).

CURSO: 3ro medio

ASIGNATURA : Realidad nacional

PROFESOR(A): Francisco Ossandón A.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p data-bbox="451 493 571 520">UNIDAD 1</p> <p data-bbox="290 611 732 678">Introducción al estudio de la realidad nacional.</p>	<ul data-bbox="813 493 1333 800" style="list-style-type: none"><li data-bbox="813 493 1333 527">• La complejidad de los problemas sociales.<li data-bbox="813 611 1333 678">• Visiones diversas de la realidad nacional: política, artística, ciudadana.<li data-bbox="813 766 1333 800">• La importancia de las ciencias sociales.
<p data-bbox="451 833 571 861">UNIDAD 2</p> <p data-bbox="367 951 659 1039">Desarrollo y crecimiento Económico.</p>	<ul data-bbox="813 833 1360 1409" style="list-style-type: none"><li data-bbox="813 833 1360 900">• Conceptos de crecimiento económico y desarrollo.<li data-bbox="813 993 1360 1060">• La industrialización en los procesos de crecimiento económico y desarrollo.<li data-bbox="813 1152 1360 1257">• Crecimiento económico y desarrollo focalizados desde la Economía, la Historia, la Geografía y la Ciencia Política.<li data-bbox="813 1350 1360 1409">• Reflexiones sobre el crecimiento económico y el desarrollo en Chile.
<p data-bbox="451 1442 571 1470">UNIDAD 3</p> <p data-bbox="396 1562 626 1589">Población nacional.</p>	<ul data-bbox="813 1442 1360 1824" style="list-style-type: none"><li data-bbox="813 1442 1360 1476">• Características de la población nacional.<li data-bbox="813 1568 1360 1673">• Problemas demográficos: crecimiento poblacional, envejecimiento de la población, empleo juvenil.<li data-bbox="813 1766 1360 1824">• Transformaciones demográficas en Chile en el siglo XX.

	<ul style="list-style-type: none"> • La población desde la perspectiva de la historia, la geografía, la economía y la ciencia política.
<p>UNIDAD 4</p> <p>Jóvenes y cultura juvenil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cultura. • Características de la cultura juvenil. • La situación de la juventud en Chile. • La juventud para distintas instituciones del Estado. • Los espacios de la juventud.
<p>UNIDAD 5</p> <p>Pobreza, marginalidad y exclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de marginalidad y exclusión. • Definición de pobreza. • Magnitud de la pobreza en Chile. • La pobreza desde la perspectiva de la sociología, la antropología y la economía.
<p>UNIDAD 6</p> <p>Democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de democracia y su historicidad. • La visión liberal y socialista de entender la democracia. • La aspiración por la igualdad y democratización de la sociedad. • La democracia en Chile desde una

	perspectiva histórica, sociológica y antropológica.
<p style="text-align: center;">UNIDAD 7</p> <p>Las ciencias sociales: sus objetos, métodos y campos laborales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elementos distintivos de la ciencia social. • Caracterización del objeto y método de la Historia, Geografía, Ciencia Política, Antropología, Sociología y Economía. • Relaciones de complementariedad entre las Ciencias Sociales. • Procedimientos de recolección de información en Ciencias Sociales. • Campos laborales de las Ciencias Sociales en Chile.

CURSO : IIIº

ASIGNATURA : Química optativa

PROFESOR(A): Mirtha Salazar

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none">• Termoquímica-Diferentes tipos de sistemas.- Ley de la conservación de energía.• Energía Interna, calor y trabajo de un sistema.
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none">• Termodinámica.- Flujo de calor que hay en las reacciones.- Procesos espontáneos y no espontáneos.Entropía.
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none">• Cinética química- Factores que influyen la velocidad de una reacción.- Mecanismos de reacción.- Catálisis y tipos de catalizadores
Unidad 4:	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio químico- Fundamentos y naturaleza del equilibrio químico.- Homogéneos y heterogéneos.- Constante de equilibrio.- Principio de Le Chatelier

CURSO : IIIº Medio (Plan Diferenciado)

ASIGNATURA : Orígenes e historia de la Química

PROFESOR(A): Mirtha Salazar

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 1	Orígenes de la química e historia hasta promediar el siglo XVIII
Unidad 2	Historia de la química desde mediados del siglo XVIII hasta nuestra época
Unidad 3	Introducción a la termodinámica.

CURSO: 3° Medio

ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD 1</p> <p>Músicas del mundo actual y cambio en los estilos.</p>	<p>El movimiento Rock en Chile y Argentina y sus orígenes y desarrollo en Estados Unidos e Inglaterra La influencia musical africana en las Américas. La música de concierto a partir del siglo XXI</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p> <p>La música en las artes escénicas, el cine, el video y los avisos publicitarios.</p>	<p>Introducción al trabajo en un proyecto musical integrado a las expresiones escénicas o audiovisuales. Introducción a tecnologías de edición y producción musical y visual.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p>Proyecto de creación musical integrada a expresiones escénicas o audiovisuales</p>	<p>Elección del proyecto y área de trabajo. Creación de obra audiovisual</p>

CURSO: **NM3 Plan Común** (3ero. Medio)

ASIGNATURA: **Matemáticas**

PROFESOR(A): **Pilar González N.**

UNIDAD	CONTENIDOS
Unidad 1: GEOMETRIA ANALÍTICA (Rectas en el Plano)	Distancia entre dos puntos en el plano cartesiano y su aplicación al cálculo de magnitudes lineales en figuras planas. Descripción de la homotecia de figuras planas Uso de un procesador geométrico para visualizar las relaciones que se producen al desplazar figuras homotéticas en el plano. Determinación de la ecuación de la recta que pasa por dos puntos. Deducción e interpretación de la pendiente y del intercepto de una recta Condiciones analíticas del paralelismo, coincidencia y de la intersección entre rectas.
Unidad 2: NÚMEROS COMPLEJOS	El conjunto de los números complejos Características de la Unidad Imaginaria Representaciones de un número complejos Módulo de un número complejo Conjugado de un número complejo División de número complejo Operatorias con números complejos Resolución de problemas y aplicación de números complejos
Unidad 3: ECUACION DE SEGUNDO GRADO	Resolución de ecuaciones de segundo grado con una incógnita por completación de cuadrados, por factorización o por inspección, con raíces reales o complejas. Interpretación de las soluciones y determinación de su pertinencia al conjunto de los números reales o complejos Deducción de la fórmula de la ecuación general de segundo grado Resolución de problemas asociados a ecuaciones de segundo grado con una incógnita. Análisis de la existencia y pertinencia de las soluciones de acuerdo con el contexto en que se plantea el problema

Unidad 4: FUNCION CUADRATICA	<p>Describir y analizar una función cuadrática.</p> <p>Reconocer la gráfica de una parábola e identificar sus elementos, propiedades y características.</p> <p>Máximos y mínimos: Resolver problemas de máximos y mínimos utilizando parábolas.</p>
-------------------------------------	---

UNIDAD	CONTENIDOS
Unidad 5 : ESTADISTICA Y PROBABILIDAD	<p>Representación gráfica de frecuencias considerando la interpretación de medidas de tendencia central y posición</p> <p>Medidas de tendencia central (media, moda y mediana) y medidas de posición (percentiles y cuartales) de datos agrupados en intervalos</p> <p>Medidas de dispersión: desviación estándar</p> <p>Variables aleatorias</p> <p>Pruebas independientes</p> <p>Eventos independientes</p> <p>Eventos mutuamente excluyentes</p> <p>Cálculo de probabilidades de eventos independientes y mutuamente excluyentes</p> <p>Resolución de problemas en contextos de incerteza, aplicando el cálculo de probabilidades mediante el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las condiciones del problema</p>

CURSO : **Tercero Medio**

ASIGNATURA : Literatura e identidad

PROFESOR(A): **Rodrigo Castro**

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD Aspectos y formas discursivas del tema de la identidad	La presencia del tema de la identidad. Reconocimiento de algunos de los aspectos y problemas relativos al tema de la identidad que propone la reflexión y la representación literaria.
UNIDAD Aspectos y formas discursivas del tema de la identidad	La presencia del tema de la identidad. Aspectos y problemas relativos al tema de la identidad que propone la reflexión y la representación literaria.
UNIDAD La identidad como tema permanente de la literatura	Reconocimiento de las relaciones que el tratamiento del tema de la identidad en obras ensayísticas y literarias tiene con las experiencias personales de vida de los estudiantes.
UNIDAD La identidad como tema permanente de la literatura	Reconocimiento de las relaciones que el tratamiento del tema de la identidad en obras ensayísticas y literarias tiene con las experiencias personales de vida de los estudiantes.

CURSO : Tercero Medio

ASIGNATURA : Lenguaje

PROFESOR(A): Rodrigo Castro

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD Unidad: Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria	-Textos literarios y no literarios, géneros literarios, textos argumentativos-expositivos. > Textos argumentativos. > Textos expositivos. > Intertextualidad. > Género narrativo y lírico. Intertextualidad, argumentación, carácter expositivo, intención literaria.
UNIDAD Unidad: Diversidad y Conflicto: Argumentación y diálogo	Obra dramática, diálogo, teatralidad, argumentación, personajes. > Personajes. > Conflicto dramático. > Discurso Argumentativo -Tipos de argumentación > Lectura dramatizada. Obra dramática, diálogo, teatralidad, argumentación, personajes.
UNIDAD Unidad : Lo social y lo Político: Comentario y crítica de textos literarios y no literarios	Comprensión lectora, textos literarios y no literarios, textos argumentativos expositivos, escritura. > Textos argumentativos. > Textos expositivos. > El ensayo. > Focalización. > La cohesión. Ensayo, argumentación, tesis, focalización, disposición narrativa, cohesión.
UNIDAD Unidad 4: América Latina en diálogo con el mundo: Nuestra identidad-Argumentación y producción del discurso oral y escrito.	Textos digitales, factores de la comunicación, obra cinematográfica, identidad latinoamericana. > Posturas ideológicas. > Posturas estéticas. > Textos multimediales. > Obra cinematográfica. Ideologías, estética, identidad, textos multimediales, cinematográfico.

CURSO : III MEDIO

ASIGNATURA : INGLÉS

PROFESOR(A): Javiera Zavala

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p>UNIDAD I</p> <p>“Textos tipos en el mundo del trabajo”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reportar lo dicho por otros, por ejemplo, <i>he said he would go to the shop.</i>- Intención o propósito, por ejemplo, <i>he bought a picture frame to give to his boss.</i>- Conectores como <i>although.</i>- Sonidos propios del inglés, como /z/, /s/ en palabras como <i>zip /sip.</i>- Elementos ortográficos como mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación. <p>Contenidos léxicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Palabras y expresiones relacionadas con el primer trabajo, como <i>according to...</i>,- <i>nice to meet you, talk about, get sacked/fired, tricks of the trade, break your back,</i>- <i>part/full-time job, apply for a job, hire, vacancy, position, resign, resignation,</i>- <i>application, curriculum vitae, resume, experience</i>
<p>UNIDAD II</p> <p>“Opiniones, consejos u otros sobre costumbres y tradiciones alrededor del mundo”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dar consejo y opinión, por ejemplo, <i>he might want to leave early.</i>- Expresar énfasis, como <i>she can look after herself.</i>- Conectores como <i>therefore.</i>- Sonidos propios del inglés, como /z/, /s/ en palabras como <i>zip/sip.</i>- Elementos ortográficos como mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación. <p>Contenidos léxicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Palabras y expresiones relacionadas con costumbres y tradiciones del mundo,- como <i>black tie event, old fashion, go with the flow, culture shock, bow, chopsticks,</i>- <i>foreigners, heritage, custom, traditional, manners.</i>
<p>UNIDAD III</p> <p>“Léxico especializado sobre la salud y</p>	<ul style="list-style-type: none">- Acciones del pasado que continúan en el presente, por ejemplo: <i>she has been feeling tired lately.</i>- Grado de acciones, por ejemplo: <i>they eat well, he walks very fast.</i>- Conectores como <i>provided that, as long as.</i>- Sonidos propios del inglés, como /z/, /s/ en palabras como <i>zip/sip.</i>

<p>la vida moderna”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos ortográficos como mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación. <p>Contenidos léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras y expresiones relacionadas con la salud y la vida moderna, como <i>bad shape, go on a diet, gain/lose weight, keep fit, non-smoker, feel well/great, exercise, control, healthy/</i>
<p>UNIDAD IV</p> <p>“TIEMPOS CONDICIONALES SOBRE</p> <p>EL TRABAJO</p> <p>VOLUNTARIO Y EL EMPREDIMIENTO</p>	<p>Contenidos morfosintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condiciones sobre presente y futuro, por ejemplo: <i>if I volunteer you volunteer too, I will not go unless you go, he will sign up when you are there.</i> - Conectores como <i>provided that, nevertheless.</i> - Sonidos propios del inglés, como /z/, /s/ en palabras como <i>zip/sip.</i> - Elementos ortográficos, como mayúscula, punto, coma, signos de interrogación y exclamación. <p>Contenidos léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras y expresiones relacionadas con el trabajo voluntario, como <i>help you, sign up, count on, at all costs, community, fundraising, generous, join, improve, motivate, effort, elderly, people in need, orphans</i>

CURSO: IIIº MEDIO

ASIGNATURA : INGLÉS ELECTIVO

PROFESORA: JAVIERA ZAVALA

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I “The world of teenagers”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Friends and Social activities: saludos, presentaciones, invitaciones, despedidas• Teenagers and the family: Problemas con los padres, hermanos• Teenagers at school: estudios, bullying, cheating, violencia• Social Networks• Community Services• Hummor and Entertainment• Outdoor Activities
<p style="text-align: center;">UNIDAD II “THE WORLD OF ENGLISH”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Historical and geographical development of the English language• English speaking countries• Cultural manifestations in English speaking countries• English and global systems of communication• English in mass media and electronic communication• Current Events
<p style="text-align: center;">UNIDAD III “The world of leisure and the world of work”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Music and Art• Crafts and Sports• Hobbies: talent or hard work?• Planning for the future• Uncommon jobs and activities

CURSO: 3ro medio

ASIGNATURA : Historia y Geografía y Ciencias Sociales

PROFESOR(A): Francisco Ossandón A.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1 Crisis del Parlamentarismo	Tema 1. Crisis del parlamentarismo Tema 2. Inestabilidad del ciclo salitrero Tema 3. Inestabilidad política, dictaduras y retorno al régimen presidencial
UNIDAD 2 El Estado como eje del desarrollo nacional	Tema 1. Las principales transformaciones económicas en América Latina y Chile tras la crisis de 1929. Tema 2. La creciente influencia de Estados Unidos. Tema 3. El Frente Popular y los gobiernos radicales en Chile: Adopción del modelo de crecimiento hacia adentro, industrialización por sustitución de importaciones (ISI) y redefinición del rol del Estado. Tema 4. Desequilibrios del modelo ISI en Chile; fin de los gobiernos radicales y populismo ibañista.
UNIDAD 3 Cambios sociales y culturales en la primera mitad del siglo XX.	Tema 1. Los cambios demográficos y las transformaciones urbanas y rurales. Tema 2. La expansión del sistema educacional nacional y la creciente escolarización en Chile. Tema 3. La progresiva incorporación de la mujer a la vida pública chilena. Tema 4. Las manifestaciones de las transformaciones sociales y culturales de la primera mitad del siglo XX en el desarrollo de la literatura y las artes en Chile. Tema 5. Los nuevos medios de comunicación social y de entretenimiento en Chile, como la radio y el cine.
UNIDAD 4 El período de las transformaciones estructurales.	Tema 1. La guerra Fría en América Latina. Tema 2. Los gobiernos de Jorge Alessandri, Eduardo Frei M. y Salvador Allende. La reforma agraria y la participación popular en Chile. Tema 3. Literatura y arte en las décadas de 1960 - 1970 en Chile.

<p style="text-align: center;">UNIDAD 5</p> <p style="text-align: center;">El gobierno militar</p>	<p>Tema 1. La implementación de regímenes autoritarios en América Latina y Chile.</p> <p>Tema 2. Los principales rasgos del golpe de Estado y gobierno militar en Chile.</p> <p>Tema 3. Las transformaciones políticas, económicas y sociales ocurridas durante el gobierno militar.</p> <p>Tema 4. El inicio del proceso de recuperación de la democracia en América Latina y Chile.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p style="text-align: center;">Retorno a la democracia</p>	<p>Tema 1. Los procesos históricos que llevaron al final del gobierno militar en Chile.</p> <p>Tema 2. Los procesos políticos, económicos y sociales desde 1990 hasta la actualidad en Chile.</p> <p>Tema 3. Las transformaciones culturales de la sociedad chilena en las últimas décadas.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 7</p> <p style="text-align: center;">El espacio geográfico en el siglo XX.</p>	<p>Tema 1. El impacto de los procesos económicos sobre el espacio geográfico.</p> <p>Tema 2. El ciclo del salitre y el abandono de las salitreras.</p> <p>Tema 3. La minería del cobre y las nuevas ciudades mineras.</p> <p>Tema 4. La política de sustitución de importaciones y los focos industriales.</p> <p>Tema 5. La reforma agraria y la redistribución de población y de tierras agrícolas.</p> <p>Tema 6. La apertura económica a los mercados internacionales y su impacto en la reconversión de las zonas rurales, en la reestructuración de los polos industriales, y en los cambios en el uso del suelo urbano.</p> <p>Tema 7. El impacto de la modernización de las redes de comunicación en la conectividad del territorio.</p>

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p style="text-align: center;"><i>“El ser humano como sujeto de procesos psicológicos”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visión integradora de los procesos psicológicos. - Procesos cognitivos: percepción, memoria, lenguaje, pensamiento, inteligencia, aprendizaje. - Emociones y vínculos afectivos.
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p style="text-align: center;"><i>“El individuo como sujeto de procesos psicosociales”.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización e individuación. - Procesos de influencia social. - Desarrollo moral. - Identidad personal y el otro. - Relaciones interpersonales y comunicación.
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p style="text-align: center;"><i>“Individuo y sexualidad”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sexualidad desde la perspectiva psicológica: sexualidad, identidad y género. - Sexualidad y cultura. - Relación de pareja. - Sexualidad responsable.
<p style="text-align: center;">UNIDAD</p> <p style="text-align: center;"><i>“Bienestar psicológico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salud mental como bienestar psicológico. - Lo normal y lo anormal: concepto de crisis normativa. - Lo psicopatológico en el ser humano y el concepto de resiliencia. - Sociedad contemporánea y salud mental: problemas psicosociales frecuentes en la adolescencia.

CURSO: III Medio

ASIGNATURA: Educación Física

PROFESOR(A): Claudia Salvo Silva

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p>Entrenamiento de la aptitud física.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios orientados a evaluar la aptitud física personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance.• Plan de aptitud física personal, orientaciones básicas para su planificación y dosificación de cargas.
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p>Deportes de colaboración y oposición (balonmano)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: Balonmano.• Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.• Reglamento y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p>Danzas tradicionales</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conocen y practican alguna danza tradicional.
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV</p> <p>Deportes de colaboración y oposición (voleibol)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: voleibol. <p>Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reglamento y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.

CURSO: Tercero Medio

ASIGNATURA: **Electivo de Biología**

(Ecología y Evolución)

PROFESOR(A): Ximena Caro Soza

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 0: “Método y Habilidades científicas para la solución de problemas”	<ul style="list-style-type: none">-Concepto de Método científico y sus etapas.-Reconocimiento de variables-Importancia de grupo control, experimental y variables constantes.-Contextualización del método científico para la solución a un problema medio ambiental.
Unidad 1: “Origen de la Vida y Evolución”	<ul style="list-style-type: none">-Teorías referentes al origen de la vida en la Tierra.-Evolución química y biológica a través del tiempo.-Principales adaptaciones a los ambientes en relación al calendario geológico.
Unidad 2: “Evolución Humana”	<ul style="list-style-type: none">-Origen, diversificación y características de los primates.-Origen, características y adaptaciones de los diferentes pre-humanos.-Importancia del lenguaje y de otras actividades de creatividad que caracterizan a los seres humanos.-Origen y principales características de la especie Homo sapiens sapiens
Unidad 3: “Flujo y procesamiento de energía y materia en los ecosistemas”	<ul style="list-style-type: none">-Niveles de organización de la materia viva e inerte.-Seres vivos como sistemas abiertos.-Importancia y proceso de la fotosíntesis.-Flujo de energía de acuerdo a las leyes de la termodinámica.-Cadenas y tramas tróficas.-Productividad Primaria Bruta y Neta.-Circulación de la materia en la biósfera.-Ciclos Biogeoquímicos.-Efecto antrópico sobre los ecosistemas.-Desarrollo sustentable.

PROFESOR(A): Ximena Caro Soza

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 1: "Control de la Homeostasis"	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto de homeostasis y medio interno -Los seres vivos como sistemas. -Subsistemas en el organismo, su interrelación e importancia. -Membrana celular y homeostasis -Importancia de los subsistemas de relación: Sistema Nervioso y Endocrino. -Control Neuroendocrino de la homeostasis en la termorregulación y adaptación al estrés, etc
Unidad 2: "Organización y función del Sistema Nervioso"	<ul style="list-style-type: none"> -Células que forman al Sistema Nervioso. -Sistema Nervioso Central y Periférico: componentes y funciones de cada parte. -Potencial de reposo, de acción e impulso nervioso. -Sinapsis y efecto de algunas drogas en el proceso. -Acto y arco reflejo en el control de la Respiración y de la presión sanguínea
Unidad 3: "Sensación y Percepción"	<ul style="list-style-type: none"> -Función de los receptores sensoriales. -Clasificación y características generales. - La piel como un órgano rico en receptores. -Organización del globo ocular y mecanismos nerviosos asociados a la visión. - Algunas enfermedades visuales
Unidad 4: "Teorías Evolutivas"	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto de Evolución. -Pruebas relacionadas con la Evolución - Principales Teorías relacionadas con la Evolución

CURSO: IIIº

ASIGNATURA: Artes Visuales.

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Reconocimiento de la Arquitectura en el entorno cotidiano y la Historia del Arte.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo Arquitectónico.• Historia de la Arquitectura: Estilos y características.• Fotografía Digital y Arquitectura• Arquitectura v/s "Anarquitectura" (Posibilidades según Matta-Clark).
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Reconociendo el diseño en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Bauhaus y su importancia en el desarrollo de la historia del diseño.• Arte y Diseño.• "Objetos" Uso y Desuso.• Objeto Dadá y Surrealista.

CURSO: **NM3 Plan Diferenciado** (3ero. Medio)

ASIGNATURA: **ALGEBRA Y MODELOS ANÁLITICOS (Matemática)**

PROFESOR(A): **Pilar González N.**

UNIDAD	CONTENIDOS
Unidad 1 : Profundización del Lenguaje Algebraico	Operatorias entre polinomios Operatoria entre fracciones algebraicas Ecuaciones de primer grado enteras y fraccionarias numérica y literales. Ecuaciones Irracionales. Sistemas de ecuaciones de primer y segundo grado.
Unidad 2: Lugares Geométricos	Definición de lugar geométrico Lugares geométricos fundamentales. La circunferencia. La circunferencia y posición relativa de un punto, recta u otra circunferencia
Unidad 3: Programación lineal	Representación gráfica de inecuaciones de primer grado con una y dos incógnitas. Sistemas de inecuaciones con una y dos incógnitas. Problemas verbales con resolución a través de ecuaciones o inecuaciones Problemas verbales para resolución a través de programación lineal. Uso de programa computacional

