



## UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO : Segundo medio

ASIGNATURA : Física

PROFESOR(A): María José Jerez Chamorro

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD : 0 Repaso contenido anterior: Formación de imágenes en espejos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de imágenes en espejos.</li><li>- Instrumentos ópticos.</li></ul>
UNIDAD 1 Tierra y universo, fenómenos naturales a gran escala.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Placas tectónicas.</li><li>- Volcanes.</li><li>- Terremotos.</li><li>- Otros fenómenos ( Tsunamis, tornados).</li></ul>
UNIDAD 2 Fuerza y movimiento “ Los movimientos y sus leyes”.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterización de movimiento.</li><li>- Movimiento rectilíneo uniforme (MRU), Movimiento rectilíneo uniforme acelerado (MRUA).</li><li>- Principios de Newton.</li><li>- Trabajo y energía.</li><li>- Cantidad de movimiento lineal.</li></ul>
UNIDAD 3 La materia y sus transformaciones “Calor y temperatura”.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dilatación y equilibrio térmico.</li><li>- Fenómenos térmicos.</li><li>- Calor y temperatura aplicada a la ciencias de la vida.</li><li>- Leyes de la termodinámica.</li></ul>
UNIDAD 4 Tierra y universo: Visión y universo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leyes de Kepler.</li><li>- Sistema Solar.</li></ul>

PROFESOR(A): Guillermo Acosta Cerda.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican distintas necesidades del entorno a las cuales se puede responder con un servicio. Identifican las funciones y características que necesita tener el servicio de acuerdo con los requerimientos y características del usuario. Establecen y evalúan alternativas de solución pertinentes al problema, incorporando criterios de: impacto social, medioambiental y éticos; de funcionalidad, calidad y pertinencia con relación a la demanda, confiabilidad y eficiencia del servicio; y de costos.</li></ul>
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinan las actividades necesarias para el desarrollo del servicio considerando recursos humanos y materiales, costos y restricciones, y las planifican en el tiempo. Conocen elementos comunicacionales usados para acercar un servicio a los usuarios y diseñan una estrategia comunicacional. Definen procedimientos de control en fases claves del desarrollo y revisan la calidad y cumplimiento de las tareas durante la ejecución del proyecto.</li></ul>
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinan el entorno del servicio, considerando las organizaciones y actores con los que interactúa. Visualizan las relaciones del servicio con el medio y sus necesidades de cambio o adaptación. Determinan las consecuencias del servicio en el ámbito social y medioambiental.</li></ul>

CURSO : IIº

ASIGNATURA : Química

PROFESOR(A): Mirtha Salazar

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 1	Materia y sus transformaciones: propiedades generales de las soluciones
Unidad 2	Materia y sus transformaciones: propiedades coligativas y conductividad eléctrica de las soluciones.
Unidad 3	Materia y sus transformaciones: bases de la química orgánica.

CURSO: 2° Medio

ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1 Identidades musicales y grupos humanos.	Funciones de la música en la vida de las personas. Interpretación de música insertas en el medio actual.
UNIDAD 2 Los instrumentos en las tradiciones musicales de Chile y América Latina.	Música instrumental en el entorno cotidiano. Instrumentos tradicionales chilenos y latinoamericanos
UNIDAD 3 La canción: su evolución y presencia en las diferentes culturas, repertorios y estilos musicales.	La canción como unidad formal: sus elementos constituyentes. Las canciones en el mundo: una aproximación histórica.
UNIDAD 4 Realización de un proyecto musical en torno a la canción.	Metodología de trabajo en un proyecto musical. Elección del proyecto y área de trabajo: interpretación, composición, producción o investigación musical.

CURSO : **Segundo Medio**

ASIGNATURA : **Lenguaje**

PROFESOR(A): **Rodrigo Castro**

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD <b>Unidad 1: Narrativa</b>	>Elementos del Género Narrativo  Anacronías, personajes, espacios, conflictos en la narración.
UNIDAD <b>Unidad 2: Drama</b>	>Género Dramático  Obra dramática, diálogo, teatralidad, argumentación, personajes.
UNIDAD <b>Unidad 3: Textos no literarios</b>	Textos literarios y no literarios, géneros literarios, textos argumentativos-expositivos.
UNIDAD <b>Unidad 4: Poesía</b>	>Elementos del Género Lírico:  Estructuras, movimientos.

PROFESOR(A): Javiera Zavala

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p style="text-align: center;">“DEPORTES Y PASATIEMPOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- › Oraciones que preguntan y expresan gustos e intereses, como <i>What do you do in your spare time?</i></li> <li>- <i>What do you like doing in your spare time? Do you like playing...? Do you prefer... or; I like... ing; I love... ing; I don't like... ing; don't mind... ing</i></li> <li>- › Adverbios temporales y de frecuencia: <i>at the weekend, on Saturday, every Sunday, every week, once, twice, three times a week, never</i></li> <li>- › Adjetivos o frases adjetivas que describen las actividades deportivas y de tiempo libre, como <i>relaxing, great fun, a lot of fun, energising, fabulous, fantastic, slimming, inspiring, entertaining...</i></li> <li>- › Conectores <i>although, besides, either... or</i></li> <li>- › Sonidos: <i>/i:/sheep; /l/ ship</i></li> <li>- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</li> <li>- <b>Vocabulario</b></li> <li>- › Palabras relacionadas con deportes.</li> <li>-</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">Tecnologías e innovaciones tecnológicas”</p>	<p><b>Contenidos morfosintácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › Presente perfecto, incluyendo el uso de <i>ever, never, just</i></li> <li>- › Uso de <i>since</i> y <i>for</i> como marcadores temporales</li> <li>- › Preguntas con presente perfecto, como <i>Have you ever...?</i></li> <li>- › Conectores <i>although, besides, either... or</i></li> <li>- › Sonidos: <i>/i:/sheep; /l/ ship</i></li> <li>- › Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</li> <li>- <b>Vocabulario:</b></li> <li>- › Palabras relacionadas con tecnología: <i>internet, world wide web, e-mail, text message, cyberspace,</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>website, browser, mailing list, computer age,</i></li> <li>- <i>information technology, social networking</i></li> <li>- <i>website, surf the net, send an email, chat on the</i></li> <li>- <i>net, play console games, download information,</i></li> <li>- <i>burn a CD, texting</i></li> <li>- › Palabras relacionadas con inventos e innovaciones</li> <li>- tecnológicas: <i>cellphone, scanner, compact disc,</i></li> <li>- <i>DVD player, CD player, MP3 player, digital camera,</i></li> <li>- <i>desktop, game console, LCD television...</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">“El mundo que me rodea: relaciones personales y redes sociales”</p>	<p>Uso de <i>must</i> para expresar obligación y <i>might</i> para expresar posibilidad</p> <p>› Uso de <i>have to, have got to, need to</i> para expresar necesidades y uso de <i>want to, like to</i> para expresar deseos</p> <p>› Frases que introducen una opinión: <i>I think...; I believe...; In my opinion...; To my mind...</i></p> <p>› Conectores <i>although, besides, either... or</i></p> <p>› Sonidos: <i>/i:/ sheep; /I/ ship</i></p> <p>› Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</p> <p><b>Vocabulario:</b></p> <p>› Vocabulario relacionado con relaciones personales:  <i>friendship, friend, boyfriend/girlfriend, acquaintance, boss, colleague, employer, best friend, partner, mate, teenager, adult, middleaged, youth, close friend, relationship, get on with someone, go out with someone, meet someone, break up, make friends...</i></p> <p>› Vocabulario relacionado con redes sociales</p>
	<p>Uso de <i>wish</i> para expresar deseos</p>

<p>UNIDAD IV</p> <p>“Medios de comunicación y formas de comunicarse”</p>	<p>› Lenguaje indirecto (<i>reported speech</i>) en oraciones afirmativas</p> <p>› Expresiones y frases hechas para agradecer: <i>thank you very much</i>; responder agradecimiento: <i>you are welcome, don't mention it</i>; expresar alegría: <i>I'm so glad/happy...</i>; sorpresa: <i>What a surprise!</i>; interés: <i>That seems very interesting...</i></p> <p>› Conectores <i>although, besides, either... or</i></p> <p>› Sonidos: /i:/ <i>sheep</i>; /ɪ/ <i>ship</i></p> <p>› Elementos ortográficos: signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</p> <p><b>Vocabulario:</b></p> <p>› Palabras relacionadas con medios de comunicación: <i>media, mass media, television, program, soap opera, sitcom, series, movie, broadcasting, news broadcast, music program, sports program, weather forecast, reality show, commercial, cable TV, magazine, newspaper, comic, news, audience...</i></p> <p>› Palabras relacionadas con formas de comunicarse: <i>books, graffitis, letter, postcard, card, e-mail, song, sign, the internet, cell phone, text messages, conversation, interview, debate, speech, lecture, to shout</i></p>
--	--



CURSO: 2do medio

ASIGNATURA : Historia y Geografía y Ciencias Sociales

PROFESOR(A): Francisco Ossandón A.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD 1</p> <p>Los pueblos indígenas durante la colonia.</p>	<p>Tema 1. Los pueblos indígenas, la Conquista y el inicio de la colonia.</p> <p>Tema 2. Las relaciones entre españoles e indígenas durante la colonia.</p> <p>Tema 3. Persistencia actual de la cultura indígena.</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p> <p>El legado español de los siglos coloniales.</p>	<p>Tema 1. La organización del Imperio español en América durante los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Tema 2. El desarrollo del sistema económico colonial.</p> <p>Tema 3. Los principales aspectos de la sociedad y de la vida cotidiana durante la colonia.</p> <p>Tema 4. El legado hispano a la cultura americana.</p>

	<p>Tema 5. Condiciones de descontento social en Chile a finales del siglo XVIII.</p>
<p>UNIDAD 3</p> <p>Independencia y formación del Estado nacional</p>	<p>Tema 1. La independencia de Chile.</p> <p>Tema 2. Conformación del nuevo Estado nación.</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>Las Reformas liberales.</p>	<p>Tema 1. La difusión del ideario liberal y el movimiento cultural de 1842</p> <p>Tema 2. El desarrollo educacional.</p> <p>Tema 3. Aspiraciones de reforma y nuevas formas de sociabilidad política.</p> <p>Tema 4. Transformaciones del orden autoritario: Reformas de la constitución de 1833.</p> <p>Tema 5. La secularización de las instituciones.</p>
<p>UNIDAD 5</p> <p>Inserción de la economía chilena en el mundo.</p>	<p>Tema 1. Inserción de Chile en la economía mundial.</p> <p>Tema 2. La economía chilena desde la independencia a la Guerra del Pacífico.</p>

	<p>Tema 3. Consecuencias sociales de los cambios económicos.</p> <p>Tema 4. Aporte de los extranjeros.</p>
<p>UNIDAD 6</p> <p>Conformación histórica del territorio chileno.</p>	<p>Tema 1. Guerra del Pacífico y tratados de límites con Argentina.</p> <p>Tema 2. Ocupación de la Araucanía.</p> <p>Tema 3. Extensión de las redes de transporte e incorporación de la Isla de Pascua.</p>
<p>UNIDAD 7</p> <p>La época del salitre y los cambios políticos hasta 1924.</p>	<p>Tema 1. La economía del salitre en los siglos XIX y XX</p> <p>Tema 2. La vida de las personas en el norte salitrero.</p> <p>Tema 3. El gobierno de Balmaceda y la Guerra Civil de 1911.</p> <p>Tema 4. Principales características del período del parlamento chileno.</p>

PROFESOR(A): Claudia Salvo Silva

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p style="text-align: center;">Ejercicio físico y salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.</li> <li>• Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida.</li> <li>• Métodos específicos y alternativos para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.</li> <li>• Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">Deportes de colaboración y oposición. (Basquetbol)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de al menos dos deportes de colaboración y oposición, tales como fútbol, básquetbol, balonmano, rugby, vóleybol, etc.</li> <li>• Juego, competencia y aplicación de los fundamentos tácticos y técnicos propios de los deportes de colaboración y oposición.</li> <li>• Juego, competencia y aplicación de los reglamentos y normas básicas de los deportes de colaboración y oposición seleccionados.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">Danzas folclóricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y practicar danzas folclóricas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV</p> <p style="text-align: center;">Deportes y actividades individuales de autosuperación y expresión rítmica. (voleibol)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de al menos dos deportes de colaboración y oposición, tales como fútbol, básquetbol, balonmano, rugby, vóleybol, etc.</li> <li>• Juego, competencia y aplicación de los fundamentos tácticos y técnicos propios de los deportes de colaboración y oposición.</li> <li>• Juego, competencia y aplicación de los reglamentos y normas básicas de los deportes de colaboración y oposición seleccionados.</li> </ul>

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<b>Unidad 1: “Material genético y Reproducción Celular”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicación y funciones del material genético.</li> <li>-Estructura y organización del material genético.</li> <li>-Cariotipo y Síndromes asociados</li> <li>-Ciclo celular y sus etapas</li> <li>-Mitosis y Meiosis</li> </ul>
<b>Unidad 2: “Herencia y transmisión de las características biológicas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Herencia y variabilidad genética.</li> <li>-Trabajos de Mendel</li> <li>-Monohibridismo y Primera Ley de Mendel. Ejercicios.</li> <li>-Dihibridismo y Segunda Ley de Mendel. Ejercicios.</li> <li>-Teoría Cromosómica de la Herencia.</li> <li>-Herencia Ligada al Sexo</li> <li>-Ingeniería genética: aplicaciones y cuestionamientos.</li> </ul>
<b>Unidad 3: “Regulación de las funciones corporales”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Control Nervioso</li> <li>-Organización general del sistema nervioso.</li> <li>-Funcionamiento general del sistema nervioso</li> <li>-Control hormonal</li> <li>-Organización del Sistema Endocrino</li> <li>-Funcionamiento general del sistema endocrino.</li> <li>-Eje hipotálamo-hipófisis</li> <li>-Control de la secreción hormonal</li> <li>-Control de la glicemia</li> </ul>
<b>Unidad 4: “Reproducción y Sexualidad Humana”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de Sexualidad y cambios en la adolescencia.</li> <li>-Proceso de formación de los gametos.</li> <li>-Fecundación y Desarrollo Embrionario</li> <li>-Control hormonal durante el parto y la lactancia.</li> <li>-Maternidad y Paternidad responsables.</li> <li>- Métodos de planificación familiar: Naturales y Artificiales</li> </ul>

CURSO: IIº

ASIGNATURA: Artes Visuales.

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Explorando la Figura y la anatomía humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujo Analítico.</li><li>• Anatomía Humana.</li><li>• Estructura ósea y muscular.</li><li>• Técnicas de Dibujo al carboncillo.</li><li>• Bosquejos e impresiones.</li><li>• Dibujo a modelo.</li></ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Diversos lenguajes para representar la figura humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintura retrato. (Modelo según Picasso).</li><li>• Escultura (Según Moore).</li><li>• Fotografía digital.</li><li>• Escultura Contemporánea.</li></ul>

