



## UNIDADES A TRABAJAR DURANTE EL 2017

CURSO :   Primero medio

ASIGNATURA : Física

PROFESOR(A): María José Jerez Chamorro

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD : 0 Unidades de medidas y conversiones.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemas métricos y unidades de medida.</li><li>- Conversiones de unidades.</li><li>- Notación científica.</li></ul>
UNIDAD 1 Materia y sus transformaciones “ El sonido”.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Movimiento ondulatorio.</li><li>- Ondas mecánicas .</li><li>- Ondas sonoras (Formación del sonido, propagación y características).</li></ul>
UNIDAD 2 Materia y sus transformaciones “ La luz”.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Naturaleza dual de la luz.</li><li>- Espectro electromagnético.</li><li>- Fenómenos de la luz ( Reflexión, refracción, interferencia, etc).</li><li>- Formación de imágenes en lentes delgadas y espejos.</li></ul>
UNIDAD 3 Tierra y universo, fenómenos naturales a gran escala.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Placas tectónicas.</li><li>- Volcanes.</li><li>- Terremotos.</li><li>- Otros fenómenos ( Tsunamis, tornados).</li></ul>

PROFESOR(A): Guillermo Acosta Cerda.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican distintas necesidades del entorno a las cuales se puede responder con un servicio. Identifican las funciones y características que necesita tener el servicio de acuerdo con los requerimientos y características del usuario. Establecen y evalúan alternativas de solución pertinentes al problema, incorporando criterios de: impacto social, medioambiental y éticos; de funcionalidad, calidad y pertinencia con relación a la demanda, confiabilidad y eficiencia del servicio; y de costos.</li></ul>
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinan las actividades necesarias para el desarrollo del servicio considerando recursos humanos y materiales, costos y restricciones, y las planifican en el tiempo. Conocen elementos comunicacionales usados para acercar un servicio a los usuarios y diseñan una estrategia comunicacional. Definen procedimientos de control en fases claves del desarrollo y revisan la calidad y cumplimiento de las tareas durante la ejecución del proyecto</li></ul>
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinan el entorno del servicio, considerando las organizaciones y actores con los que interactúa. Visualizan las relaciones del servicio con el medio y sus necesidades de cambio o adaptación. Determinan las consecuencias del servicio en el ámbito social y medioambiental.</li></ul>

CURSO : 1º

ASIGNATURA : Química

PROFESOR(A): Mirtha Salazar

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
Unidad 0	Profundizar los contenidos de la unidad del átomo visto en 8º básico
Unidad 1	Materia y sus transformaciones: propiedades periódicas
Unidad 2	Materia y sus transformaciones: Teoría del enlace.
Unidad 3	Materia y sus transformaciones: leyes ponderales y estequiometría

CURSO: 1° Medio

ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Guillermo Rodríguez

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1 Lo que la música nos muestra	Nociones elementales de psicoacústica. Creación de una obra sonora con elementos narrativos en base a sonidos ambiente.
UNIDAD 2 Música y cultura	Reconocen diferentes culturas así como descubrir la relación con la propia. Identificar los rasgos culturales de nuestra sociedad y cómo se manifiesta en nuestra herencia cultural.
UNIDAD 3 La música nos identifica	Indagar en la riqueza sonora tanto del cuerpo humano como de diversos instrumentos musicales y objetos por medio de la audición de diversas músicas y la experimentación con diversos sonidos. Por medio del conocimiento y comparación de músicas de diversas culturas, los y las estudiantes investigarán el sentido que el sonido y la música ha tenido en la humanidad y cómo a través del tiempo ésta ha servido de transmisora de mensajes y forjadora de identidades en diversas culturas.
UNIDAD 4 Compartiendo nuestras músicas	Se espera que los y las estudiantes puedan aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en el diseño, desarrollo y evaluación de sus propios proyectos musicales. De Evidenciar el crecimiento musical y compartir su trabajo con el resto de la comunidad escolar.

CURSO : **Primero Medio**

ASIGNATURA : **Lenguaje**

PROFESOR(A): **Rodrigo Castro**

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD <b>Unidad 1: La libertad como tema literario</b>	> Elementos del género narrativo y género lírico. > Características del Romanticismo. > Debate como intercambio de ideas -Conflicto de la narración, personajes tipo, lenguaje figurado.
UNIDAD <b>Unidad 2: Ciudadanos de Opinión</b>	> <i>Hecho.</i> > <i>Opinión.</i> > <i>Texto argumentativo.</i> > Estructura de textos de opinión. > Escritura de un ensayo. > Recursos persuasivos en los textos argumentativos.
UNIDAD <b>Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura</b>	> <i>Género dramático.</i> > <i>Texto argumentativo.</i> > <i>Texto expositivo</i> > Características de la tragedia. > Representación teatral. > Relaciones intertextuales en obras literarias. - Tragedia, personajes, motivaciones, diálogo, conflicto.
UNIDAD <b>Unidad 4: Comunicación y Sociedad</b>	> <i>Medios masivos de comunicación.</i> > <i>Convencer y persuadir.</i> > <i>Texto expositivo.</i> > <i>Géneros periodísticos: columna de opinión, noticia, editorial.</i> > Estructura de la columna de opinión, reportaje y crónica. > Recursos usados en publicidad y propaganda. > Uso de la argumentación.

-Medios de comunicación, recursos persuasivos, publicidad, propaganda, estereotipo.

CURSO : 1º MEDIO

ASIGNATURA : INGLÉS

PROFESOR(A): Javiera Zavala

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p>UNIDAD I</p> <p>“Personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes”</p>	<p><b>Contenidos morfosintácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › cláusulas con because para expresar razones</li> <li>- › frases para expresar preferencias: I’d rather, I’d rather not, Would you prefer?, I’d go for, What would you like to do?, What would you rather do?, What are you up to?, I’d like to...</li> <li>- › adjetivos para describir personas (rasgos físicos y de personalidad); ejemplos: talented, generous, handsome, tall, short, thin</li> <li>- › adjetivos para describir lugares; ejemplos: amazing, interesting</li> <li>- › conectores that, which, when, who</li> <li>- › sonidos /æ/, /e/, / /, como en had, head y hut</li> <li>- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › personajes significativos para los jóvenes (footballer, singer, musician, athlete)</li> <li>- › lugares y atracciones para la juventud (stadium, concert, club, park, fair, university, school)</li> </ul>
<p>UNIDAD II</p> <p>“DEPORTES Y VIDA SALUDABLE”</p>	<p><b>Contenidos morfosintácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › adjetivos y adverbios de cantidad, como a lot (of), lots of, much, not very much, many, some, few, a few, just a few u only a few</li> <li>- › palabras y frases para preguntar por cantidades, como How much...? o How long...?</li> <li>- › voz pasiva en presente para describir procesos</li> <li>- › conectores: that, which, when y who</li> <li>- › sonidos /æ/, /e/, / /, como en had, head o hut</li> <li>- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, signo de exclamación, punto y mayúscula</li> </ul>

	<p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › palabras relacionadas con la salud. Por ejemplo:</li> <li>- <i>headache, stomachache, flu, cold</i></li> <li>- › palabras relacionadas con deportes. Por ejemplo:</li> <li>- <i>play tennis/football/basketball, practise sports, court, pitch o track</i></li> <li>- › palabras relacionadas con alimentos y comidas.</li> <li>- Por ejemplo: <i>fruit, salad, dessert, juice, meat, breakfast, lunch, dinner</i></li> </ul>
<p>UNIDAD III “LA VIDA JUVENIL EN OTROS PAISES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- › verbos modales <i>may</i> y <i>might</i> para expresar predicciones simples y posibilidades presentes y futuras</li> <li>- › marcadores temporales como <i>in the future, next week, tomorrow</i></li> <li>- › conectores <i>that, when, who, which</i></li> <li>- › sonidos /æ/, /e/, / /, como en <i>had/head/hut</i></li> <li>- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, de exclamación, punto y mayúscula</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › palabras relacionadas con la forma de vida juvenil en otros países (costumbres, alimentación, diversión, educación, actividades solidarias). Por ejemplo: <i>schools (classes, uniform, school buses...), summer camps, concerts, sports, outdoor activities, parties, way they dress</i></li> </ul>
<p>UNIDAD IV “EXPLORANDO OTRAS CULTURAS”</p>	<p><b>Contenidos morfosintácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › presente continuo para referirse a planes futuros</li> <li>- › expresiones para demostrar acuerdo o desacuerdo, como <i>I disagree, I’m afraid you’re wrong, I don’t think so, Yes, you’re right; I can see your point, I agree with you, You don’t mean... o Do/did you mean...?</i></li> <li>- › conectores (<i>that, when, which, who, either... or</i>)</li> <li>- › sonidos /æ/, /e/, / /, como en <i>had, head y hut</i></li> <li>- › elementos ortográficos, como signo de interrogación, de exclamación, punto y mayúscula</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- › palabras relacionadas con diferentes formas culturales en otros países, en temas como arte, tradiciones, literatura y música. Por ejemplo: <i>folklore, traditions, holidays, legends, handcraft</i></li> </ul>

CURSO: 1ro medio

ASIGNATURA : Historia y Geografía y Ciencias Sociales

PROFESOR(A): Francisco Ossandón A.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
UNIDAD 1  Formación económica: las personas y el funcionamiento del mercado.	Tema 1. La actividad económica. 1.1 El problema económico. 1.2 Las relaciones económicas. Tema 2. El mercado. 2.1 El funcionamiento del mercado. 2.2 Factores que alteran el mercado. Tema 3. Inversión, ahorro y consumo responsable. 3.1 El sistema financiero. 3.2 Consumo informado y responsable.
UNIDAD 2  La conformación del Estado-nación en Chile y el mundo	Tema 1. El pensamiento liberal y la cultura burguesa. 1.1 El ideario republicano y liberal. 1.2 Las transformaciones liberales. 1.3 La cultura Burguesa. Tema 2. El surgimiento de los Estados nacionales. 2.1 El concepto de nación. 2.2 Las expresiones del nacionalismo. Tema 3. La conformación del Estado-nación en Chile. 3.1 La organización de la República. 3.2 La consolidación de la Republica. 3.3 La difusión de la idea de nación.
UNIDAD 3	Tema 1. El ideal de progreso. 1.1 El progreso indefinido.



<p>Progreso, industrialización e imperialismo.</p>	<p>1.2 Manifestaciones del progreso. 1.3 La Belle Époque.</p> <p>Tema 2. El proceso de industrialización. 2.1 La Revolución industrial. 2.2 Efectos de la Industrialización. 2.3 La industrialización en Chile.</p> <p>Tema 3. El Imperialismo 3.1 Antecedentes del imperialismo. 3.2 Características del imperialismo. 3.3 Consecuencias del imperialismo.</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>Configuración del territorio chileno durante el siglo XIX.</p>	<p>Tema 1. El proceso de exploración y ocupación del territorio 1.1 El reconocimiento del territorio y ocupación del territorio. 1.2 El rol del Estado y el aporte de las ciencias. 1.3 La ocupación en el sur de Chile.</p> <p>Tema 2. La guerra del Pacífico. 2.1 El desarrollo del conflicto. 2.2 El impacto de la guerra.</p> <p>Tema 3. La ocupación de la Araucanía y la relación con los pueblos originarios. 3.1 El proceso de ocupación de La Araucanía (1860 – 1883). 3.2 Convivencia y conflicto entre el estado y los pueblos originarios.</p>
<p>UNIDAD 5</p> <p>El cambio de siglo en Chile y el mundo.</p>	<p>Tema 1. Las transformaciones políticas en Chile. 1.1 La transición hacia el liberalismo. 1.2 El triunfo del parlamentarismo.</p> <p>Tema 2. Economía y sociedad en el cambio de siglo en Chile. 2.1 El auge salitrero y sus consecuencias. 2.2 transformaciones sociales y la cuestión social.</p>

	<p>Tema 3. La Primera Guerra Mundial y su impacto.</p> <p>3.1 Antecedentes y características del conflicto.</p> <p>3.2 El impacto de la gran guerra en la sociedad.</p> <p>3.3 El impacto de la gran guerra en el geopolítico mundial.</p>
--	--

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p style="text-align: center;">Ejercicio físico y salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de ejercicio físico asociado a salud y calidad de vida.</li> <li>• Formas de entrenamiento y ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria.</li> <li>• Formas de entrenamiento y ejercicios de resistencia muscular localizada.</li> <li>• Formas de entrenamiento y ejercicios de flexibilidad y movilidad articular.</li> <li>• Procedimiento para evaluación de las variables de la condición física asociada a salud.</li> <li>• Actividad física, ejercicio y sus relaciones con la composición corporal.</li> <li>• Mecanismos de adaptación orgánica al ejercicio físico.</li> <li>• Medios y métodos para el desarrollo de la aptitud física: entrenamiento continuo, de intervalo y de repeticiones.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p style="text-align: center;">Juegos deportivos y deporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de 2 juegos deportivos de colaboración y oposición y/o de colaboración sin oposición y/o de oposición adaptados a los requerimientos escolares tales como: voleibol.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD III</p> <p style="text-align: center;">Danzas folclóricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danzas tradicionales.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV</p> <p style="text-align: center;">Juegos deportivos y deporte (gimnasia artística).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan actividades y juegos motrices de iniciación.</li> <li>• Analizan secuencias de movimientos gimnásticos de diferentes destrezas mostradas por la profesora, identifican diferentes partes del movimiento de una destreza.</li> <li>• Ejecutan ejercicios en suelo (colchoneta) tendientes a desarrollar voltereta adelante y voltereta atrás desplazándose con la ayuda de la profesora.</li> </ul>

CURSO: **Primero Medio**  
ASIGNATURA: **Biología**

PROFESOR(A): Ximena Caro Soza

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<b>Unidad 1: “Vida en la Tierra”</b>	-Clasificación y diversidad de la vida en la Tierra. -Evolución Biológica: pruebas y teorías
<b>Unidad 2: “Naturaleza Sorprendente”</b>	-Niveles de organización de la materia viva. -Factores que afectan el tamaño de una población biológica. -Interacciones biológicas -Biodiversidad en Chile
<b>Unidad 3: “Flujos de materia y energía”</b>	-Importancia de la energía para los seres vivos -Fotosíntesis: proceso y sus etapas -Factores que afectan a la Fotosíntesis -Interrelación entre Fotosíntesis y Respiración Celular -Dinámica de los Ecosistemas -Cadenas y tramas tróficas -Flujo de energía en un ecosistema -Circulación de la materia en un ecosistema -Principales Ciclos Biogeoquímicos -Efecto antrópico sobre los ecosistemas

PROFESOR(A): Gabriela Pelayo Blaessinger.

UNIDADES	CONTENIDOS RELEVANTES
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Reconocimiento de los lenguajes más contemporáneos de expresión: El Arte en el Siglo XXI: Arte y Naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía Digital y entorno natural.</li> <li>• Planos Fotográficos.</li> <li>• Encuadre.</li> <li>• Número f en fotografía.</li> <li>• Velocidad de Obturación.</li> <li>• ISO.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>La Percepción del Color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Color en relación a otros. "Interacción del Color" (Josef Albers).</li> <li>• Ejercicios y experimentación.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">UNIDAD:</p> <p>Explorando la Escultura en la Historia del Arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura Pre-Moderna.</li> <li>• Escultura Moderna.</li> <li>• Escultura Contemporánea.</li> </ul>

